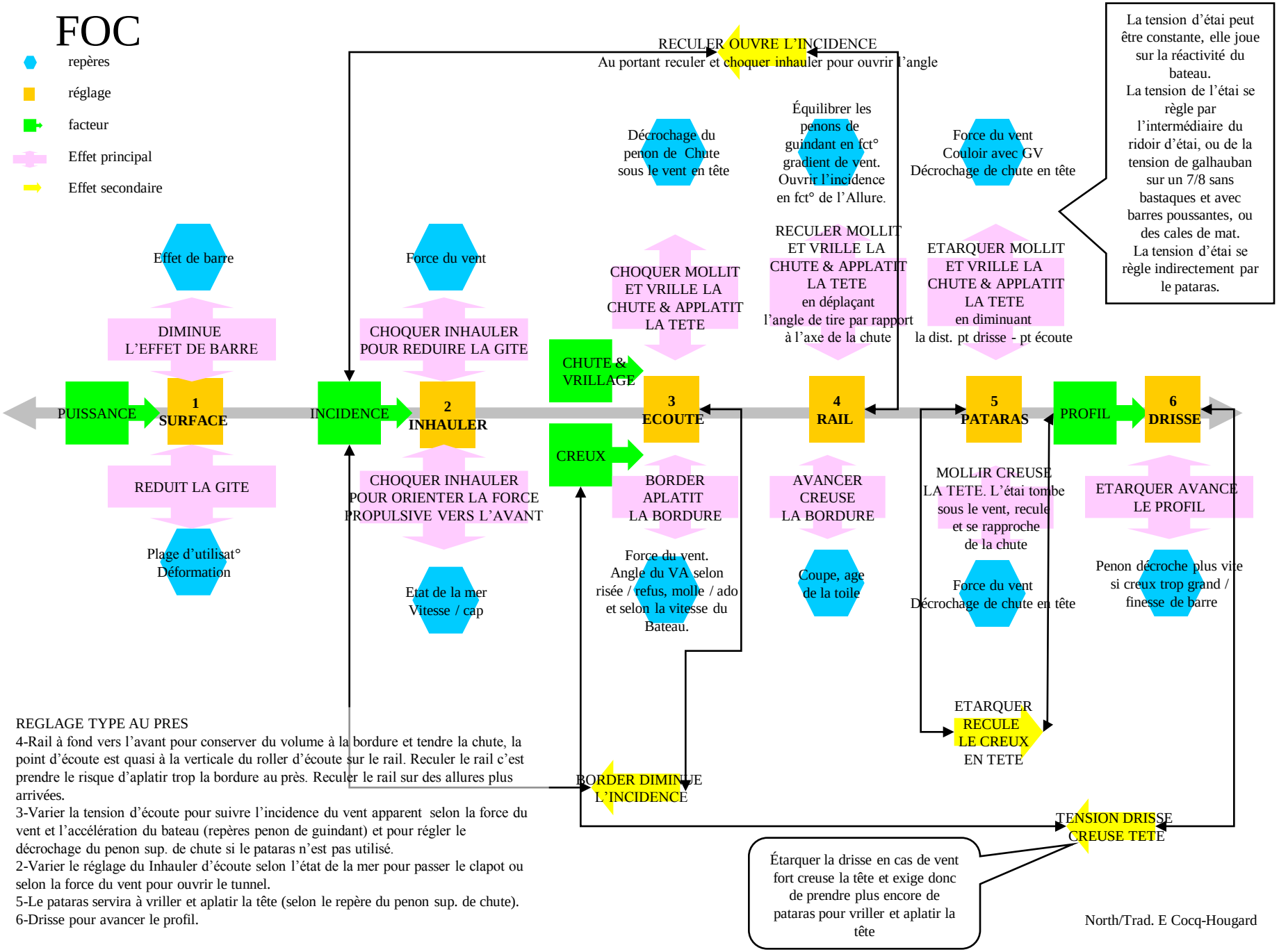
FOC



REGLAGE TYPE AU PRES

4-Rail à fond vers l'avant pour conserver du volume à la bordure et tendre la chute, la point d'écoute est quasi à la verticale du roller d'écoute sur le rail. Reculer le rail c'est prendre le risque d'aplatir trop la bordure au près. Reculer le rail sur des allures plus arrivées.

3-Varier la tension d'écoute pour suivre l'incidence du vent apparent selon la force du vent et l'accélération du bateau (repères penon de guindant) et pour régler le décrochage du penon sup. de chute si le pataras n'est pas utilisé.

2-Varier le réglage du Inhauler d'écoute selon l'état de la mer pour passer le clapot ou selon la force du vent pour ouvrir le tunnel.

5-Le pataras servira à vriller et aplatir la tête (selon le repère du penon sup. de chute).

6-Drisse pour avancer le profil.

North/Trad. E Cocq-Hougard