

GV

- repères
- réglage
- facteur
- Effet principal
- ➔ Effet secondaire

Cintrage augmente le devers
GV et foc en réduisant
la dist. pt. drisse / pt d'écoute de GV et foc
Remplace avantageusement l'effet devers du recue
du chariot long. de foc
qui en plus aplatit la bordure de foc
et donc diminue la puissance vers l'avant

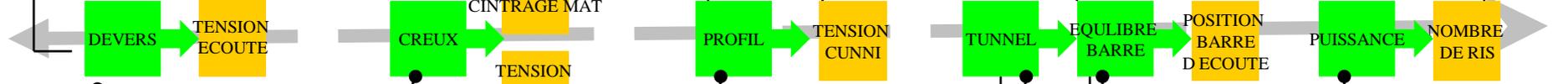
REDUIRE LA PUISSANCE
Choque l'écoute pour placer la top latte sous
le vent par rapport à la bôme.
Raidis pataras et bordure.
Raidis cunnigham.
Place la barre d'écoute GV sous le vent.

AUGMENTE EFFET BARRE
AUGMENTE CREUX EN TETE

DEPLACE PROFIL VERS ARRIERE
CINTRE LE MAT
APPLATI CREUX GV HAUT
TENSION PATARAS
CINTRAGE MAT

REDUIT EFFET DE BARRE
REDUIT L'EFFET DE BARRE

REDUIT EFFET DE BARRE



REDUIT LE DEVERS
OBS: ANGLE TOP LATTE / BOME
OBS: jusqu'à ce que le penon top latte ne décroche pas

REDUIT CREUX BAS DE GV
Partir d'un mat droit
Bon réglage pataras / bordure : la GV ne fasse pas si écoute bordée et chariot sous le vent
Rester dans la zone de contrôle de gite par le chariot

AVANCE LE PROFIL
OBS: la GV par-dessous/photo

FERME LE TUNNEL
REDUIT LA GITE
OBS: gite

PUISSANCE DANS LE CLAPOT
Top latte // à la bome
Creux GV jusqu'à décrochage penon
Prendre cunni pour avancer le creux
Chariot au centre car le foc est moins rentré et l'effet de barre moins nécessaire

FINESSE:
Borner à fond top latte // ou au dessus de la bome pour fermer le profil
Choquer pataras et bordure pour donner du creux
Choquer cunni pour conserver le creux au centre de la GV et affiner le guindant
Conserver un tunnel suffisamment ouvert (foc rentré) et générer un peu d'effet de barre en montant le chariot d'écoute

ALLER RETOUR DU PROCESS DE REGLAGE:
Si barre trop ardente malgré chariot de barre d'écoute sous le vent, alors tendre le cunni, sinon prendre du pataras, sinon choquer l'écoute.